

Dominique SARAZZIN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ**FORMATION ACADÉMIQUE**

- 1991 Maîtrise en arts plastiques
Université du Québec à Montréal
- 1981 Baccalauréat en arts plastiques,
Université Concordia, Montréal
- 1979 Mineur en arts plastiques,
Université de Montréal
- 1977 D.E.C en lettres,
CEGEP Bois-de-Boulogne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2005 « Raccords », Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa
- 2003 « Ailleurs », Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa
- 2000 « Nouvelle ère », Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1999 « Contacts », Galerie Graffe, Montréal
- 1997 « Extrêmes », Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1996 « Calame », Galerie Graff, Montréal
- 1996 « Œuvres récentes... », Centre d'Exposition des Gouverneurs, Sorel
- 1995 « Sonar », Collectif Regard, Lévis
- 1995 « Mômes », Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1994 « Trame », Galerie Graff, Montréal
- 1993 « Echos », Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1992 « Œuvres récentes », Galerie L'autre équivoque, Ottawa
- 1992 « Suite nocturne », Centre Culturel de Shawinigan, Shawinigan
- 1992 « Œuvres récentes », Galerie Graff, Montréal
- 1991 « Dédicace », Musée de Lachine, Lachine

- 1991 « Recent Paintings », Galerie Leo Kamen, Toronto
- 1991 « Pèlerinage », Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1990 « Œuvres récentes », Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1989 Centre Culturel de Verdun, Verdun
- 1987 Galerie Diffusion III, Montréal
- 1987 Galerie Denise Gallant, Oxford, QC
- 1985 Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2004 « Regard convergents sur l'art — 1979 à 2004 » — Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard
- 2003 « Voilà Québec en Mexico », Collection Loto-Québec, Musée de Las Artes de L'Université de Guadalajara
- 2000 « Pass Art », passage 1999-2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 1999 « Trois visions », Centre d'exposition de Mont-Laurier
- 1999 « Des Pionniers à la relève », Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard
- 1998 « Temps composés : La Donation Maurice Forget », Musée d'art de Joliette
- 1998 « Peinture peinture », Édifice Belgo, Montréal
- 1998 « Figurer l'abstraction, Galerie Graff, Montréal
- 1998 « 10 ans d'abstraction à la Galerie Madeleine Lacerte 1988-1998 », galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1997 « Les invités d'Yvonne Jean-Haffen : 10 peintres de tous pays exposent à Dinan », Ancienne Église anglicane, Dinan (France)

Dominique SARAZZIN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 2/6

| | | | |
|---------------|---|------|--|
| 1996 | « Avoir 30 ans c'est Graff! », Galerie Graff, Montréal | 1991 | « Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec », Alma |
| 1996 | « Libertés de presses », Galerie Graff, Montréal | 1991 | Galerie Loto-Québec, Montréal |
| 1995 | « Grand format », Centre Brancusi, Montréal | 1991 | « Quinzième exposition des artistes professionnels contemporains québécois », Dawson Collège, Montréal |
| 1995 | « Perpectiva del arte actual de Quebec », à Casa Lamm (Mexique) | 1990 | « Entrée libre à l'art contemporain », Galerie Madeleine Lacerte, Montréal |
| 96, 95, 92-90 | « Les femmeuses », Pratt & Whitney Canada, Longueuil | 1990 | « La relève », Expression Centre d'exposition, Saint-Hyacinthe |
| 91-94 | « Exposition des artistes professionnels contemporains québécois », Dawson Collège, Montréal | 1990 | « Petits formats », Galerie Les Havres Gris, Montréal |
| 1993 | « Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec », Place de la Biennale, Alma | 1990 | « Circuit I », Galerie Art Contemporain, Montréal |
| 1993 | « Parti Pris Peinture », Galerie de L'UQAM, Montréal | 1990 | « New Works by Gallery Artists », Galerie Léo Kamen, Toronto |
| 1992 | « Meubles non-compris », Galerie Graff, Montréal | 1990 | « Le grand verre », Galerie d'art du Collège Edouard-Montpetit, exposition/concours, Prix Duchamp-Villion, Longueuil |
| 1992 | « Les coups de cœur d'un collectionneur », Galerie d'art du Collège Montmorency, Laval | 1990 | « Pluralité 90 », Conseil de la peinture du Québec, exposition itinérante |
| 1992 | « Legal Perspectives », Mc Michael Canadian Art Collection, Kleinburg, ON | 1989 | « Exploration », Galerie Occurrence, Montréal |
| 1992 | Collection Samson Bellair, Collège Montmorency, Laval | 1989 | « 28 ^{ème} exposition annuelle d'art de l'Institut Thomas Moore », Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal |
| 1992 | « New Works by Gallery Artists », Galerie Léo Kamen, Toronto | 1989 | « Espace-mur », Galerie Frédéric Palardy, Montréal |
| 1991 | « 29 ^e exposition de l'Institut Thomas Moore », Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal | 1989 | « Illudere ou se jouer de trompe-l'œil », Galerie de l'UQAM, Montréal |
| 1991 | « Biennale Découverte '91 », Musée du Québec, Québec | 1989 | « Dard-D'art-D'or », Galerie d'art du Collège Edouard-Montpetit, exposition/concours Prix Duchamp-Villon, Longueuil |
| 1991 | « Entrée libre à l'art contemporain », Montréal | 1989 | « Jeu et enjeu des choses », Centre d'art Diffusion III, Montréal |
| 1991 | « L'art anime le jeu », Maison de la culture Frontenac, Montréal | 1989 | Galerie L'autre équivoque, exposition des artistes de la galerie, Ottawa |

Dominique SARAZZIN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 3/6

- 1989 « Lieux et objets : Le regard invente son parcours... », Galerie Graff, Montréal
- 1989 « Eros, c'est la vie », Galerie d'art du Collège Edouard-Montpetit, Exposition/concours, Prix Duchamp-Villon, Longueuil
- 1987 « 5^e Coup d'éclat », Galerie Michel Tétreault, Montréal
- 1987 « Chromas... Québec », Conseil de la peinture du Québec, exposition itinérante en Ontario
- 1986 « 13th Spring Exhibition of Contemporary Professional Québec Artists », Dawson College, Montréal
- 1986 « Ausal – Grisé – Sarrazin », Galerie Alliance, Montréal
- 1986 « Dubois – Sarrazin », Cooper Building, studio 701, Montréal

BOURSES

- 1994 Bourse A (coute durée), Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1992 Bourse B, Conseil des arts du Canada
- 92, 91 Soutien à la pratique artistique, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1990 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1989 Soutien à la pratique artistique, Programme d'aide aux artistes professionnels, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1989 Ressources techniques, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1988 F.C.A.R. (Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche), concours B-1

- 1990 Second Prix – Exposition/concours Prix Duchamp-Villon, sous le thème : « Le grand verre »
- 1989 Prix René Richard, Symposium de la jeune peinture au Canada, sous le thème « Liberté », Baie St-Paul
- 1985 Second Prix – Concours « Treasure Hunt Contest », Centre Saidye Bronfman, Montréal

COLLECTIONS

- Alliance Mutuelle-Vie, Montréal
- Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
- Banque Nationale, Montréal
- Banque Royale du Canada, Montréal
- Commercial Union of Canada
- Loto Québec, Montréal
- Marsh and Mc Lennan, Montréal
- Mc Donald, Montréal
- Northern Télécom, Montréal
- Nouveler, Montréal
- Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto
- P.P.L. Marketing Ltd, Toronto
- Pratt & Whitney Canada, Montréal
- Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec, Québec
- Provigo, Montréal
- Sanson Bélair, Deloitte & Touche, Montréal
- Société Générale du Canada, Montréal
- Touche Ross, Montréal
- United Westburne inc, Montréal
- Université de Montréal
- Université Laval
- Via Rail, Montréal
- Ville de Baie
- Ville de Saint-Léonard

PRIX

Dominique SARAZZIN

(613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 4/6

EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT, CHARGÉE DE COURS, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

| | |
|--------|---------------------------------------|
| 04, 00 | Esquisse et croquis |
| 2004 | Exploration en couleur B |
| 2003 | L'artiste ses techniques et matériaux |
| 2001 | Peinture I |
| 2001 | Peinture II |
| 2001 | Modèle vivant |
| 2000 | Le tableau et l'espace |

AUTRES EXPÉRIENCES D'ENSEIGNEMENT

| | |
|-------|--|
| 03-00 | Professeur de peinture – Cours de création – Studio Couleur d'art – Montréal |
| 00-99 | Professeur de peinture (adultes) technique peinture à l'huile – Studio Couleur d'Art, Montréal |
| 00-90 | Professeur de dessin (adultes), Service des activités culturelles, Ville de Saint-Léonard |
| 99-03 | Professeur de peinture – cours de création sur grand format et cours d'initiation huile et acrylique (adultes), cours intensifs 30 h./semaine, École d'été de Mont-Laurier – Arts et métiers d'arts. |
| 2003 | Professeur de peinture Acrylique et médiums-mixtes – Cours intensif – La Grange de l'Éléphant – Georgeville en Estrie |
| 03-99 | Professeur de couleur – Théorie et pratique, cours intensifs 12 heures, École d'été de Mont-Laurier – Arts et métier d'arts |
| 91-90 | Professeur de dessin – Service des activités culturelles de Saint-Léonard |

TEXTES ET PUBLICATIONS DE L'ARTISTE

- Illustration pour : Urquhart, Jane, « Verre de tempête », L'instant même
- Illustration pour : Boucher, Micheline, « De feu et de froid – poésie », Québec, Le loup de Gouttière, 1996, 76 p.
- « Consultants en art et galeries d'art contemporains », Revue Esse, Vol 13, Été-Automne 1989, p. 2-14.
- « Transition », Catalogue-Exposition 1988-1989, Module Arts Plastiques, UQAM, p.12-13.
- « Regard sur la maîtrise I », Le Mixmédia, journal mensuel de la maîtrise en arts plastiques de l'UQAM, avril 1990.
- Emission : Art-média, entrevue réalisée à l'automne 1989 par Ninon Gauthier, télévision communautaire, canal 9, Montréal
- Emission : À voir absolument, entrevue réalisée à l'hiver 1991 par Denise Poirier, C.F. cable, Télévision Quatre Saison, canal 9, Montréal

Dominique SARAZZIN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 5/6

LIVRES ET CATALOGUES

- Bernier, Robert, La Peinture au Québec depuis les années 60, 2002, Les Éditions de l'Homme, Québec, 384 p. (p. 268-269)
- Dumont, Jean, Dominique Sarrazin, Québec, Galerie Madeleine Lacerte, 1994, 46 p.
- Legal Perspective, Selected works from the Collection of Osler, Hoskin & Harcourt, 1992, 28 pages, p. 23.
- Les Femmeuses'92, Centre de recherche Pratt & Withney Canada
- Les Femmeuses'91, Centre de recherche Pratt & Withney Canada
- Illudere ou se jouer du trompe-l'œil, Editions NBJ-Graff, 1990, 103 pages, p. 28.
- Les Femmeuses'90, Centre de recherche Pratt & Withney Canada
- Occurrence présente Exploration, Ministère des Affaires Culturelles, Galerie Occurrence et l'Institut des métiers d'art du Cégep du Vieux Montréal, textes de Josette Bourget, 1989.
- « Chrom »... Québec, Conseil des Artistes Peintres du Québec, Textes de Madeleine Therrien et Phyllis V. Weldon, 1986, p. 22
- Paris-Couleur-Montréal, 36^e Salon de la jeune peinture, Conseil des artistes Peintres du Québec, 1985, p.42.

BIBLIOGRAPHIE

- Olvera, Estrella, « Una muestra del arte actual en Québec », El Economista (Mexique), 1995
- Royer, Sylvie, « De la grande peinture de Sarrazin chez Lacerte », Le Soleil, 1993
- Dumont, Jean, « Les liens étranges qu'on tisse entre les choses » Le Devoir, 1992
- Dumont, Jean, « La peinture est toujours légitime », Le Devoir, 1992
- Roberge, Gaston, « L'amour du métier », Guide Mont-Royal, 1992
- Needam, Gerald, « Dominique Sarrazin at Lép Kamen Gallery », Artpost, 1991
- Dumont, Jean, « Les Femmeuses 91 », Le Devoir, 1991
- Dumont, Jean, « Sarrazin, Prince, Thibault, : Les expositions comme scénarios », Le Devoir, 1991
- Martin, Sarah, « Un beau Pèlerinage », Parallèle, 1991
- Arts-visuels, « Expression présente Dominique Sarrazin », Le Courrier, 1990
- Arts-visuels, « Six artistes de la relève à Expression », Le Courrier, 1990
- Roberge, Gaston, « Court-circuit », Le guide de Mont-Royal, 1990
- Royer, Sylvie, « Des artistes dévoilent l'intimité de leur atelier », Le Soleil, 1989
- Poirier, Lucie, « La peintre Dominique Sarrazin au Centre Culturel », Le Courrier, 1989
- Pluvinage, Michel, « Dominique Sarrazin récipiendaire du Prix René Richard », Le Guide de Montréal-Nord, 1989

Dominique SARAZZIN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 6/6

BIBLIOGRAPHIE (SUITE)

- Arts-visuels, « Le prix René Richard à Dominique Sarrazin », Journal de Montréal, 1989
- Culture et société, « Le prix René Richard », Le Devoir, 1989
- De Moura Sobral, Luis, « Dominique Sarrazin, une démarche personnelle », Vie des Arts, 1988
- L.B., « Dominique Sarrazin : hors-courant », Le Soleil, 1987
- Arts, « Une exposition signée Dominique Sarrazin à la galerie Denise Gallant d'Oxford », La Tribune, 1987
- R.P. « Dominique Sarrazin, une artiste en pleine ascension », Le Progrès, 1987
- Gauthier, Ninon, « Plein feux sur la relève », Finance, 1987
- Dumont, Jean, « Au temps de l'incertitude », La Presse, 1987
- Arts, « Chroma : Art shows Quebec's true colors », The Suburban, 1987
- Culture, « Quinze jours d'art visuel à St-Leonard », Le Journal de St-Léonard, 1986