

Sean RUDMAN

☎ (613) 789-7145

**CURRICULUM VITÆ****FORMATION**

- 1984 Stage en photogravure avec Karen Dugas, l'Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 1983 Stage en eau-forte couleur et en lithographie avec Robert Game et Susan Farquhar, l'Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 1980 Stage de burin avec Adriano Lambe, l'Atelier de l'Isle, Val-David. Québec.
- 1979 Stage en eau-forte couleur avec Ed Bartram, l'Atelier de Réalisations Graphiques, Québec.
- 78-79 Cours à temps partiel d'eau-forte et de lithographie à Putney School of Art, City Lit. et au Morley College, Londres, Angleterre.
- 74-79 Cours à temps partiel de dessin avec John Lewis au Paddington Institute, Londres, Angleterre.
- 71-73 Académie de Port-Royal, Paris France.
- 69-70 Université de Nottingham, UK. Études en architecture.
- 1969 Oxford and Cambridge Schools Examination Board, GCE – Advanced Level - Art, English Literature, General Paper. ( Équivalent DEC, Québec ).

**EXPOSITIONS SOLOS**

- 2004 La Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec.
- 2003 Le Centre de Diffusion Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 2002 La Galerie Loto-Québec, Montréal, Québec.
- 2001 La Galerie D'Avignon, Montréal, Québec.

- 1999 La Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières, Québec.
- 1999 Le Centre Culturel, Drummondville, Québec.
- 1997 La Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec.
- 1995 La Galerie l'autre équivoque, Ottawa, Ontario.
- 1992 La Galerie Lacerte, Palardy et Associés, kiosque à l'Expo-Foire Internationale-l'Entrée Libre à l'Art Contemporain, Montréal, Québec.
- 1992 La Galerie Lacerte, Palardy et Associés, Montréal, Québec.
- 1991 La Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec.
- 1990 La Galerie Frédéric Palardy, Montréal, Québec.
- 1988 La Galerie, Trois-Rivières, Québec.
- 1987 La Galerie Madeleine Lacerte, Québec, Québec.
- 1987 La Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières, Québec.
- 1984 La Galerie Lacerte-Guimont, Québec, Québec.
- 1984 Evelyn Aimis Fine Art, Toronto, Ontario.
- 1983 Le Centre d'Art, Lévis, Québec.
- 1983 La Galerie Noctuelle, Longueuil, Québec.
- 1982 Le Moulin Seigneurial, Pointe-du-Lac, Québec.

**EXPOSITIONS DE GROUPE**

- 2005 Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières et La Collection Loto-Québec, «L'artiste et son atelier», Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières.

Sean RUDMAN

(613) 789-7145

## CURRICULUM VITÆ PAGE 2/4

2005	Toronto International Art Fair. Stand Galerie Lacerte Art contemporain et Galerie Orange Art Contemporain.	2002	“ Collectionneurs d’estampes “ , Bibliothèque nationale du Québec, édifice Saint-Sulpice, Montréal, Québec , sous la direction de la Société des collectionneurs d’estampes de Montréal.
2004	Toronto International Art Fair. Stand Galerie Lacerte et Galerie Orange art contemporain.	2001	Édition du Millénaire-exposition itinérante, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
2004	“Lumière sur des artistes d’ici “, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, Québec.	2001	Biennale Internationale d’Estampe Contemporaine, Trois-Rivières, Québec.
2004	“ Oeuvres majeures de la collection l’Union-Vie “, Église Notre-Dame-De-La-Présentation, Shawinigan, Québec.	2001	Bibliothèque Nationale du Québec, Édifice St-Sulpice, « Estampes québécoises de l’an 2000 »
2004	Maison de la Culture, Trois-Rivières, Québec.	00-01	20 <sup>e</sup> anniversaire de l’Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec. - Exposition itinérante.
2004	Hommage à Madeleine Lacerte, marchande d’art. Commissaire : Hedwidge Asselin. Maison Hamel-Bruneau, Québec, Québec.	2000	Le Musée d’Art de Saint-Laurent, “ La Figuration en Art Contemporain, Oeuvres Choiesies de la Collection Loto-Québec.
2003	“Vues du paysage”. Commissaire, Hedwidge Asselin. Centre des Arts Visuels, McClure Gallery, Westmount, Québec.	1999	Edition of Art. Internationale Kunstmesse, Innsbruck, Autriche. Stand de la Galerie Madeleine Lacerte 1999 ARCO, Madrid, Espagne. Stand de la Galerie Madeleine Lacerte.
2003	Artiste invité. Opus 16. Biennale internationale d’Estampe Contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec.	1999	ST’ART, Strasbourg, France. Stand de la Galerie Madeleine Lacerte.
2003	“ Matières et Manières “. La collection du Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke.	1999	Biennale Internationale de l’Estampe Contemporaine, Trois-Rivières, Québec.
2003	TRACE, 8 <sup>ième</sup> biennale d’estampe contemporaine à Paris. Invités: graveurs de New York et de l’atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec	1998	Édition of Art. Internationale Kunstmesse, Innsbruck, Autriche. Stand, Galerie Madeleine Lacerte.
2002	Musée Laurier, Arthabaska, Québec, “La Figuration 1980-2000, Oeuvres de la Collection Loto-Québec”.	1998	SAGA, Paris, France. Stand Galerie Madeleine Lacerte.
2002	La Galerie d’Art L’Union-Vie, Centre Culturel, Drummondville, Québec, “La Figuration en Art Contemporain de la Collection Loto-Québec”.	1997	SAGA, Paris, France. Stand, Galerie Madeleine Lacerte.
		1996	Musée du Québec. “ L’Art Québécois de l’Estampe, 1945-1990”.



Sean RUDMAN

☎ (613) 789-7145

**CURRICULUM VITÆ** PAGE 4/4**PRIX**

- 2004 Le Prix des arts visuels Stelio-Sole, Grands Prix Culturels de Trois-Rivières.
- 2001 Grand Prix - Concours d'Estampe Loto-Québec 2001.
- 1983 Premier Prix de la Biennale du Dessin et de l'Estampe du Québec, (catégorie estampe).

**BOURSES**

- 1993 Ministère de la Culture du Québec, Soutien à la Pratique Artistique, Bourse "B".
- 1991 Ministères des Affaires Culturelles du Québec, Soutien à la Pratique Artistique, Bourse "B".
- 1983 Ministère des Affaires Culturelles du Québec, Soutien à la Création.

**COMMISSIONS PRIVÉES**

- 2004 Réalisation d'une édition d'une estampe pour Formule Pontiac Buick GMC, Trois-Rivières.

**ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

- 1998 Traducteur à la pige.
- 1984 Artiste invité, Centre d'Art de Mont Orford, Québec.
- 75-79 Illustrateur à la pige pour Theorem Publishing, Londres, UK.

**ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES**

- 1997 Membre honoraire de l'Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 81-01 Membre actif du Conseil Québécois de l'Estampe.
- 80-88 Membre actif de l'Association Presse Papier, Trois-Rivières, Québec.
- 79-80 Membre actif de l'Atelier de Réalisations Graphiques de Québec.

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre  
ADAC  
+  
AGAC  
Member

293  
Dalhousie  
Ottawa  
Ontario  
K1N 7E5

Sean RUDMAN

---

☎ (613) 789-7145

## D é m a r c h e ARTISTIQUE

Mes images sont issues des relations dynamiques, tant au niveau affectif que visuel, qui se tissent entre les lieux, les choses, les êtres et moi-même.

À travers un processus qui comprend la perception, la mémoire, l'imagination et une approche qui confronte la complexité mouvante de l'espace, mes œuvres sont des tentatives pour appréhender et rendre visible la présence des êtres et des objets dans toute leur plénitude.

Sean Rudman  
2006

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre  
ADAC  
+  
AGAC  
Member

293  
Dalhousie  
Ottawa  
Ontario  
K1N 7E5

Sean RUDMAN

---

☎ (613) 789-7145

## Artist's STATEMENT

My work is an attempt to make visible both what I see and my feelings about what I see. Through a close and rigorous scrutiny of the subject, (person, place or object), coupled with mark-making that reflects imaginative transformations, complex spatial relationships and repeated attempts to capture appearances, my images construct pictorial realities that are both vitally connected to the visible world and at the same time “parallel to nature”.

Sean Rudman  
2006