

David LAFRANCE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ**BIOGRAPHIE**

David Lafrance est né en 1976 au Québec. Il est diplômé en l'an 2001 de l'Université Concordia à Montréal en peinture et dessin. Il y reçoit le prix Guido Molinari pour ces performances académiques. Depuis ces dernières années, ce peintre, aussi graveur, sculpteur et musicien a fait plusieurs expositions au Québec et au Canada. On peut retrouver de ces œuvres dans les collections publiques du Musée du Québec et de la Bibliothèque Nationale. Récipiendaire de deux bourses du conseil des arts et lettres du Québec, son travail actuel se consacre à la caricature solennelle et romantique des modèles de beauté et de force tout en cherchant dans la peinture une histoire constructive à raconter. Inspiré du folklore et de l'art populaire, ils utilisent les matériaux traditionnels avec une démarche des plus actuel. David Lafrance vit et travaille à Montréal.

FORMATION

97-01	BAC en peinture et dessin, Université Concordia, Montréal.	2003	Galerie Port-Maurice, Montréal, QC « <i>Le corp jouet, une partie remise</i> »
1997	Cours d'estampe, Atelier Circulaire, Montréal.	2002	Galerie Yergeau du Quartier Latin, Montréal, QC. « <i>Chansons d'amour</i> », peinture
94-97	DEC en arts plastiques, Cégep du Vieux Montréal.	2002	Centre Art Image, Gatineau, QC. « <i>Peinture en alerte</i> »

EXPOSITIONS SOLO

2006	2000 fêtes, œuvre sur papier, Société des arts sur papier, Montréal. Qc.	2000	Galerie Les Modernes, Montréal, QC. « <i>Aux prises avec</i> », peinture.
2005	« Armure de séduction », Maison de la culture de Gatineau, Gatineau, Qc.	2000	Galerie VAV Université Concordia, Montréal, QC. « <i>Amour et lutte</i> », peinture.
2005	« Back to nature » Peinture, galerie 479, Ottawa, Ontario.	1999	Centre Art Station, St-Hilaire, QC. « <i>Du sérieux trop tôt</i> », peinture.
2004	« Force, beauté et prospérité » Peinture et installation. Centre Culturel de Drummondville. Qc	1998	Maison des Arts et de la Culture du Haut-Richelieu, « <i>Mascotte mon guerrier</i> », peinture.
2004	« Le chasseur de paon » Peinture. Galerie Yergeau. Montréal, Qc		
2004	« Folklore sans titre » peinture, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa. On.		
2004	« Happy people », peinture. Galerie Verge, Vancouver, BC.		
2003	Centre Culturel de Val-D'Or, « La fin de la force », peinture		

David LAFRANCE

(613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 2/3

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2006 « Fait à Montréal », Exposition de groupe commissionné par Marc Séguin. Montréal, Qc.
- 2005 Narration ...Damnation, Maison de la culture Côte-des-neiges. Montréal, Qc.
- 2005 « Plaqué or », peintures récentes, Galerie Sandra Goldie, Westmount
- 2005 Cdex, Université du Québec à Montréal, collectif « sur la peau »
- 2004 Galerie Jaimes Baird , « Ils sont du Québec ». St-Jean. Terre-Neuve.
- 2004 Salon du printemps à Montréal, représenté par Sandra Goldie Gallery. Montréal, Qc.
- 2003 « Happy people » Galerie Verge, Vancouver, BC.
- 2003 Maison du Village, Val David, QC Projet d'installation in situe.
- 2003 St-Laurent+Hill, Ottawa, Ont.
- 2003 *Exposition d'été de la Vallée du Serein (gravures)*, Pontigny, France
- 2003 *Montréal-Montmartre 2003*, Galerie Montmart Fund, Paris
- 2003 L'art qui fait boum!, triennal de la relève en art visuel. Montréal, Qc. Installation peinture « accidents »
- 2002 *Génération Montréal, Ville peinture 5420* Boul. Saint-Laurent, Montréal, QC
- 2001 Ouverture de la Galerie Sandra Goldie, Montréal, QC. Peinture et estampe.
- 2000 Collectif « *Paint-or-die* », Montréal, QC.
- 2000 « *Chambre à part* », Hôtel Delta de Montréal, QC.
- 1999 Galerie Onze, Montréal QC. Organisation et exposition d'un collectif d'étudiants de l'université Concordia.
- 1998 Galerie VAV de l'université Concordia. Duo, *Série « Mascotte d'artiste »*.

- 1996 Exposition des finissants, Cégep du Vieux Montréal

EXPÉRIENCE ET PRIX

- 2005 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2004 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2003 Bourse de déplacement du Conseil des arts et lettres du Québec.
- 2002 Prix Guido Molinari, prix d'excellence académique remis par L'université Concordia.
- 2001 Bourse de travail remis à un finissant universitaire, Atelier Graff, Montréal, Qc.
- 2001 Artiste en résidence, Atelier Sagamie, Alma, Qc.
- 2000 Bourse de travail remis à un artiste de la relève. Atelier de l'île, Val David, Qc.
- 2000 Cours de dessin et d'histoire à Bolsena en Italie, donné par l'université Concordia.
- 1999 Prix Miles remis par la Galerie Léonard et Bina Ellen, Montréal, Qc.
- 1998 Prix initiative jeunesse remis par la Sodac. Concours « *Nous sommes plusieurs vertiges simultanés* ».
- 1997 Bourse de travail, niveau collégial, remis par l'Atelier Zocalo, Longueuil, Qc.

David LAFRANCE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 3/3

COLLECTION

- Bibliothèque Nationale du Québec.
- Prêt d'œuvre d'art, Musée du Québec, Québec, Canada.
- Galerie Léonard et Bina Ellen, Montréal, Québec, Canada.
- Cégep du Vieux Montréal, Montréal, Québec, Canada.
- Maison des Arts et de la culture du Haut-Richelieu, Québec, Canada.
- Fondation Montmart Fund, Paris, France.
- Maison Paul-Émile Borduas, Mont St-Hilaire, Québec, Canada.

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

David LAFRANCE

☎ (613) 789-7145

D é m a r c h e ARTISTIQUE

Ma peinture prend la culture populaire et l'art de raconter des histoires au sérieux. Je prends ma première idée dans la vie de tous les jours et dans l'agitation de la rue et des télévisions. Il y aura peut-être 12 idées pour chaque image. Le résultat est une multitude de traces et de formes offertes et sacrifiées au fil du temps qui passe, à peindre et à regarder l'objet. Les corps sont retaillés, effacés et recontextualisés à outrance. Le résultat témoigne d'une ambivalence nette et d'une cible en mouvement. La question esthétique est importante, dans ma culture et dans mes nerfs, elle dirige chaque élément à construire ou à détruire. Aujourd'hui, je n'ai encore aucune certitude et parti pris majeur.

[

www.gstl.info

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)

]

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

David LAFRANCE

☎ (613) 789-7145

ARTIST'S STATEMENT

My work, mainly paintings, represents romantic scenes and tends to tell abstract stories. I'm inspired by folk and outsider art, since I have a degree in painting and drawing from Concordia University, I can not call myself a naïve. I always look for an original and mysterious way to represent my subject as a balance between culture and nature. I work in a long time process and I let my work evolve with accidents and surprises. I do erase a lot and make the construction and deconstruction aspect a real issue in my work. I see the work of painting in general as a way of living by scoring the time. My last series of paintings include models of strength and beauty. I want to question the idea of being a winner or a loser, a rich or a poor.

[

www.gstl.info

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)

]