

Rachel GAREAU

☎ (613) 789-7145

**CURRICULUM VITÆ****FORMATION**

- 2004 Travail de recherche en gravure à l'atelier De l'Île, Val-David
- 1993 Baccalauréat en Arts plastiques, Université du Québec à Montréal
- 1985 Certificat en science humaines, Université du Québec à Montréal

**EXPOSITIONS SOLO**

- 2005 Gallery Roberts, Toronto
- 2005 Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa
- 2005 Galerie Gora, Montréal
- 2004 Galerie l'Harmathan, Baie-St-Paul
- 2004 Gallery Roberts, Toronto
- 2001 Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa
- 2000 Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa

**EXPOSITIONS DE GROUPE**

- 2005 Exposition de groupe, Atelier De l'île, Val-David
- 04-05 Toronto International Art Fair, Roberts Gallery
- 2003 Le salon du printemps, Montréal
- 2003 Salons internationaux d'art contemporain, Galerie Gora: Toronto, New York, Barcelone, AAF Londres.
- 2002 Concert et exposition, Galerie Gora, Montréal
- 2001 An evening with Abigail, Fine Artists, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa
- 1997 Galerie du Musée des Beaux-Arts, Montréal
- 1996 ``Art Rencontre``, Exposition de groupe
- 1994 Exposition de groupe dans l'ancienne papeterie de Mont-Rolland

**COLLECTIONS D'ENTREPRISES**

- Air Canada
- Edson & Association
- Murray Axmith
- Nortel Canada Bell

**MÉDIAS**

- 2005 Le metropolitain, Toronto, Jonathan Bouchard
- 2005 GAM ( Guide Galerie Art, Montréal )  
Texte : Rémi Turgeon
- 2004 Cahier de la revue Parcours, Johanne Lalonde, Robert Bernier
- 2004 Revue Nor, Idées du Nord,  
Bibliothèque Nationale du Québec,  
Bibliothèque nationale du Canada
- 2003 Revue d'art Parcours, Robert Bernier
- 2002 Catalogue d'artiste, Galerie Gora, art contemporain, Texte : Rémi Turgeon
- 2002 Entrevue avec Sandra Delpech pour Guide galeries d'arts, Montréal
- 1995 Entrevue avec Marthe Blouin, Radio-Canada ( Émission culturelle Les Arts etc.)

**COUVERTURES**

- 2003 La violence à l'œuvre, (Big Bang discret, Isabelle Jubinville et Gaétan Soucy), Julie Hyland, Larbi Touaf et Soumia Boutkhal, Édition des Cahiers du celat, UQUÀM.
- 2001 Catoblepas, Gaétan Soucy, éditions Boréal.
- 2000 Lapsus, Études littéraires
- 1998 Rapport annuel, Fondation canadienne de la recherche sur les de santé.

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre  
ADAC  
+  
AGAC  
Member

293  
Dalhousie  
Ottawa  
Ontario  
K1N 7E5

Rachel GAREAU

☎ (613) 789-7145

## D é m a r c h e ARTISTIQUE

Mon support est d'abord un champs d'exploration. Sans réfléchir je mets une épaisseur de couleur sur ma toile. Mélangée, cette peinture me donne une pâte terreuse. À partir de cette terre, spontanément, je gratte, je trace, je superpose, j'accumule, comme à l'image du sculpteur qui module son bloc de terre, c'est à ce moment-là que je ressens le plus d'exaltation car je cherche et je trouve des formes textures, des lignes qui me parlent, je laisse aussi une grande place pour une construction improbable.

Dans un deuxième temps, il y a l'équilibre qui s'installe dans la composition. Tout en gardant une grande liberté d'expression, j'interviens avec la couleur plus déterminante, elle est parfois vive, lumineuse, noircie. Son rôle est de définir d'avantage les fragments de formes en mouvement, ou d'établir des lignes plus ou moins apparentes. Je laisse sur ma toile que l'essentiel sans toutefois faire disparaître les traces de toutes les étapes du travail. Elles font partie intégralement de l'œuvre.



[www.gstl.info](http://www.gstl.info)

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)

