

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

C U R R I C U L U M V I T Æ**FORMATION:**

- 1986 Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en Arts plastiques
- 1962 École des beaux-arts de Montréal
Certificat en Arts plastiques

EXPOSITIONS SOLO

- 2006 "The Past Present" Zenith Gallery,
Washington, D.C.
- 2005 "Spirits of Xi'an" Roberts Gallery,
Toronto
- 2005 "Les esprits de Xi'an" Galerie St-Laurent
+ Hill, Ottawa
- 2003 "Spirits of Xi'an" Zenith Gallery,
Washington, D.C.
- 2003 "Music-Musica-Musique" Roberts
Gallery, Toronto
- 2002 Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa
- 2001 "Rendez-vous avec l'histoire" Galerie
Walter Klinkhoff, Montréal
- 2001 "Magical Sites" Zenith Gallery,
Washington, D.C.
- 2000 Ambassador Galleries, New York
- 1999 "Sacred Shelters" Roberts Gallery,
Toronto
- 1998 "Our collective past" Zenith Gallery,
Washington, D.C.
- 1998 "Our collective past" Galerie L'autre
équivoque, Ottawa
- 1997 "Archéologie de l'âme" Roberts Gallery,
Toronto
- 1996 "duRocher d'Hier à Aujourd'hui" Musée
Marc-Aurèle Fortin, Montréal
- 1996 "Archéologie de l'âme" Galerie Lydia
Monaro, Montréal
- 1996 "Renouer avec le passé" Galerie Gala,
Trois-Rivières

- 1995 "Surrounded by the past", Roberts
Gallery, Toronto
- 1994 "Filicaria", Galerie L'autre équivoque,
Ottawa
- 1994 "Filicaria", Galerie Jean-Pierre Valentin,
Montréal

Expositions datant de 1976 à 1992

- Centre Culturel D'Anjou, Ville d'Anjou
- Centre Rothman, Sherbrooke
- Galerie André Georges, Montréal
- Galerie Bigué & Osler, Toronto
- Galerie Décor d'Aujourd'hui, Granby
- Galerie Environnement, Beloeil
- Galerie Équivoque, Wakefield
- Galerie Estampe Plus, Québec
- Galerie Guyane Hamel, Granby
- Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
- Galerie L'autre équivoque, Ottawa
- Galerie L'Heureux, Trois-Rivières
- Galerie Lydia Monaro, Montréal
- Galerie Mena'Sen, Sherbrooke
- Galerie Michel Bigué, Montréal
- Galerie Micheline René, Repentigny
- Galerie Minigal, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

05-04, 01-99

- Les femmeuses
Pratt & Withney Canada, Longueuil
- 2002 Sur un air de musique
Galerie Estampe Plus, Québec
- 2001 Symposium d'arts d'Iberville
- 2000 Passart - Passage 1999-2000
Centre d'exposition Rouyn-Noranda

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 2/5

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)	
1998	Éradication de la pauvreté, Groupe Art Continu-L
▪	Centre culturel Marie Fitzback, St-Georges-de-Beauce
▪	Pavillon des arts du Palais Montcalm, Québec
▪	Musée Marc-Aurèle-Fortin, Montréal
▪	Maison des arts de Laval, Laval
▪	Maison des arts de Repentigny, Repentigny
1998	Exposition des membres Boréart, Granby
1998	Perspective Pratt & Whitney Canada Living Art Center, Mississauga
1998	Entre deux chaises Musée des Beaux-Arts, Montréal
1997	Perspective Pratt & Whitney Canada Living Art Center, Mississauga
1997	Knew Artists of the Gallery Zenith Gallery, Washington, D.C.
1997	Propositions diverses Exposition itinérante du Conseil de la peinture de la Montérégie
1997	Deux ans de nouvelles acquisitions Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke
1997	Éradication de la pauvreté, Groupe Art Continu-L Maison des Arts de Laval, Laval Maison des Arts de Repentigny, Repentigny
1997	Artists choice, Roberts Gallery, Toronto
1996	Éradication de la pauvreté, Groupe Art Continu-L Centre Culturel de Brossard YMCA, Québec
1996	Artists choice, Roberts Gallery, Toronto
1995	Printemps en tête Musée Vaudreuil, Vaudreuil-Soulanges
1995	La Fête des fleurs Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal
1995	Artists choice, Roberts Gallery, Toronto
1995	Petits formats, Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
1995	Fleurs et jardins, Galerie Michel-Ange, Montréal
1994	Biennale Internationale d'art miniature Ville-Marie
1994	Artists choice, Roberts Gallery, Toronto
1994	Les grandes amoureuses sur la place publique Groupe Art Continu-L, Place Ville-Marie, Montréal
1994	L'art en appétit, Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme
1994	Biennale Société Nationale des Beaux-Arts, Grand Palais, Paris
1993	Les grandes amoureuses à travers les âges Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal 1, Place Ville-Marie, Montréal Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
1993	Six Quebec Artists, Roberts Gallery, Toronto
1993	Espace à voir, Maison de la culture, Brossard
1993	Vie de château, Vision d'artiste, Château Frontenac, Québec
1992	Biennale d'art contemporain des pays francophones Saint-Denis, France
1992	Elles sont 16, Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal
1992	Espace à voir, Boucherville
1991	Art Expo, Javit's Center, New York

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 3/5**EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)**

- 1991 Temporalité, Maison de la culture, Laval
 1990 Peintures collectives
 Groupe Art Continu-L, Galerie Haut 3e
 Impérial, Granby
 1989 Le Mondial Art-Vie, France, Italie
 1989 Femmes Peintres du Musée, Musée
 Marc-Aurèle Fortin, Montréal
 1988 Groupe Art Continu-L, Galerie Denise
 Goulet, St-Jean
 1987 Groupe Art Continu-L, Galerie Denise
 Goulet, St-Jean
 1986 Art Expo, Javit's Center, New York
 1979 Foyer de la salle Denise-Pelletier, Place
 des Arts, Montréal
 1976 COJO, Centre International Olympique
 de Bromont

ORGANISMES PROFESSIONNELS

- Membre du conseil de la culture de la
 montérégie
- Membre du haut troisième impérial,
 granby
 centre de diffusion de l'art contemporain
- Membre du groupe art continu I
- Membre du RAAV
 regroupement des artistes en arts
 visuels du québec

BOURSE

- 1992 Ministère des affaires culturelles
 Programme d'aide financière, Bourse de
 déplacement

ENSEIGNEMENT

- 74-90 Les peintres associés de granby
 Peinture pour adultes
 74-80 Commission scolaire régionale Meilleur,
 Granby
 Les loisirs de Granby
 Dessin et peinture

JURY

- 1996 Centre Culturel Boréart de Granby
 Sélection des artistes pour le centre et les
 expositions
 1992 Ministère des Affaires Culturelles -
 Montérégie
 Programme d'intégration des arts à l'architecture
 1991 Ministère des Affaires Culturelles -
 Montérégie
 Programme d'aide aux artistes professionnels
 1991 Centre de Bénévolat De Granby
 Concours de dessins - Jeunes artistes
 âgés de 15 à 30 ans

Mentions

- 2005 Diplôme honorifique, Cégep Granby
 Haute-Yamaska
 2002 Prix Reconnaissance des diplômés et
 diplômées en arts plastiques de l'UQAM
 2002 Médaille du Jubilé de la Reine Élisabeth
 II
 2x000 Grand prix Distinction, catégorie
 «travailleur autonome»,
 Chambre de commerce Granby-Bromont

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 4/5

BIBLIOGRAPHIE

- ALIX, Ginette. "En mouvement corps et âme", Coup d'oeil Bromont, Vol 7, Mars 1993, pp. 27-28.
- BÉGIN, Marie-France. "La Relève au Québec", Magazin'Art, Montréal, Novembre 1988, No. 1, p. 63.
- BERNIER, Robert. "La peinture au Québec depuis les années 60" Éditions de l'Homme, 2002, pp. 239-240 ; "Les survivants" Parcours, Automne 2001, vol. 7, no. 4, pp. 5-6, 11-12 ; "Un siècle de peinture au Québec" Éditions de l'Homme, 1999, pp. 320-321 ; "Renée duRocher: Les intuitions relatives", Parcours, Printemps 1994, No. 13, pp. 52-53.
- DE ROUSSAN, Jacques. Peintres du Québec, Cotes en galerie 1993-94 "Renée duRocher" 1993.
- Francophonie Senart. "Biennale des pays francophones", Catalogue d'exposition, Novembre 1992, p. 65.
- GAUTHIER, Ninon. "Quatre femmes peintres, Renée duRocher, La peinture comme mémoire", Revue Châtelaine, Montréal, Avril 1984, p. 61.
- GEORGES, Karoline. "Fouilles électives", Parcours Montréal, vol. 2 no. 4, 1996, pp. 29-32.
- LAMOUREUX, Marie-France. "Renée duRocher: En musée", Magazin'Art, Montréal, vol. 9 no. 1, Automne 1996, pp. 88-90.
- McMURRAY, Lyne. "Renée duRocher, Exploratrice", Guide Parcours, Montréal, Automne 1990, 3e année, no. 1, p. 51.
- MAGAZIN'ART - Répertoire biennal des artistes canadiens 1998-1999, Edit Art International Limited, p. 305.
- MALINS, Fiona. "Renée duRocher, Sweeping Colours and Constant Movement", Magazin'Art, Montréal, Automne. 1990, No. 1, pp. 12a-13a.
- ROBERT, Guy. "Le pluralisme dans l'art au Québec", Éditions Iconia, Montréal, 1998 ; "Figure de spectacle", Art Actuel au Québec depuis 1970, Éditions Iconia, Montréal, 1990, p. 114-115 ; "Les paysages d'Italie de Renée duRocher", Le Collectionneur, Montréal, Automne-Hiver 1989 p. 64 ; "Rencontre avec Renée duRocher", Le Collectionneur, Montréal, Printemps 1988, Vol VI, No. 22, pp. 26-32 ; "Figure et Expressionnistes" Art actuel au Québec. p.114.
- Société Nationale des Beaux-arts. Catalogue d'exposition, Paris, Février 1993.
- SOUDEYNS, Maurice. "Les arts contemporains au Québec, les années 90" Société Générale d'Édition, Montréal, p. 28
- VALLÉE, Félix. "Renée duRocher", Guide Vallée, Édition III, 1993, p. 492 ; "Renée duRocher", Guide Vallée, Édition II, Montréal, Août 1989, p. 238.

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 5/5**COLLECTIONS**

- Administration 2000, Montréal, Québec
- Alcan Canada, Montréal, Québec
- Allaire, Roberge, Legendre, Granby, QC
- Artothèque de Senart, St-Denis, France
- Bonneau, Guillemette, Granby, Québec
- Bureau Laitier du Canada, Montréal, QC
- Cabinet Sarto Blouin, Montréal, Québec
- Caisse populaire de Granby-Bromont, Granby, Québec
- Caisse populaire St-Eugène, Granby, Québec
- Camlin inc., Toronto, Ontario
- Chasco inc., Granby, Québec
- CI Fund Management Inc., Toronto, Ontario
- Collection Banque Royale, Ottawa, Ontario
- Collection Desjardins d'Oeuvres d'art, Québec, Québec
- Crête & Fils, Québec, Québec
- Dupont Canada, Kingston, Ontario
- Foreign Affairs, Prague, République Tchèque
- Foreign Affairs, Rome, Italie
- G.B. Micro Electronics inc., Ville St-Laurent, Québec
- Gaétan Morin Éditeur Ltée, Boucherville, Québec
- Gallant International, Laval, Québec
- Glaxo, Toronto, Ontario
- Gold Gulliver, Ottawa, Ontario
- Gowling Henderson, Ottawa, Ontario
- Hébert, McKinley, Ramonat, Ass. Ottawa, Ontario
- Hydro-Québec, Montréal, Baie-Comeau, Québec
- Industrielle Alliance, Québec, Québec
- Interglobe inc., Montréal, Québec
- J.A. LeSieur inc., Granby, Québec
- Kun Shoulders Rests, Ottawa, Ontario
- Lavalin, Montréal, Québec
- Lawson Interiors, Washington, D.C. USA
- Magnavista Capital Management, Montréal, Québec
- Media One, Washington, D.C. USA
- Ministère des affaires extérieures, Ottawa, Ontario
- Municipalité d'Anjou, Anjou, Québec
- Musée de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec
- Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, Québec
- Université d'Ottawa, Ottawa, ON
- Nordion International, Kanata, Ontario
- Novartis Ltée, Montréal, Québec
- Pratt & Withney Canada Inc., Toronto, Ontario
- Reader's Digest, Montréal, Québec
- Richardson Greenshields Canada Ltée, Ottawa, Ontario
- Richardson Greenshields Canada Ltée, Trois-Rivières, Québec
- Robert, Saurette, Godin, Granby, QC
- Rodin Establishment, Montréal, Québec
- Rogers Moore, Barristers & Solicitors, Toronto, Ontario
- Samson, Bélair, Deloitte & Touche, Québec, Québec
- Samson, Bélair, Deloitte & Touche, Trois-Rivières, Québec
- Sandos Ltée, Montréal, Québec
- Scott Hylan, Ottawa, Ontario
- T.A.L. Investment, Montréal, Québec
- York Club, Toronto, Ontario
- York Roofing, York, Penn. USA

Renée DU ROCHER

☎ (613) 789-7145

D é m a r c h e ARTISTIQUE

Que gardons-nous de nous-même après notre aventure terrestre. Peut-on vraiment n'être qu'une étincelle dans tout le feu de la création. C'est sur quoi, je m'interroge dans la série "Les esprits de XI`AN"

Depuis les début de mon parcours artistique, le temps m'a toujours interpellée, et avec le recul, je constate que ma manière de le traiter c'est transformée. Au début dans les années 1980, j'ai peins le temps au quotidien, dans les années 1990, j'ai parler surtout du manque temps, et maintenant, ce qui m'intéresse et me préoccupe, c'est la durée et la notion de transmission, celle du savoir, certes, mais aussi celle des objets et des cultures... Et ma dernière série, ou les soldats de XI`AN sont si présents, illustre bien cette préoccupation.

Mes œuvres récentes, issues de la série `LES ESPRITS DE XI`AN détiennent dans leurs compositions des repères formels antérieurs. Le personnage féminin de l'avant-plan y est toujours présent, tout comme les éléments végétaux ainsi que les potiches. Il est important pour moi de rester fidèle aux paramètres historiques, ainsi qu'au rendu simultané du passé, du présent et du futur. L'élément symbolique le plus déterminant est sans doute la présence de plusieurs personnages en terre cuite, référence aux milliers d'entre eux découverts dans l'une des fosses du tombeau du premier empereur de Chine Quin Shihuang Di.

Autre éléments important les potiches au couvercle souvent fermé, symbolisant le réceptacle. Ils renferment les secrets les tourments, les prières mais aussi la vie. Celle à venir et celle qui survivra aux générations passées.

Renée duRocher