

Monique DANIS-BASTIEN

☎ (613) 789-7145

C U R R I C U L U M V I T Æ**FORMATION**

- 1986 Université Concordia, Baccalauréat en Arts Visuels
- 80-81 Collège Notre-Dame, Atelier du Frère Jérôme, Montréal, Qc

EXPOSITIONS SOLOS

- 2004 Gesu, Montréal, Qc
- 2001 Galerie St-Laurent et Hill, Ottawa, On
- 1999 Centre d'exposition L'Imagier, Aylmer, Qc
- 1997 Galerie L'Octogone, Ville LaSalle, Qc
- 1994 La Maison du Brasseur, Lachine, Qc
- 1994 Centre culturel de Verdun, Qc

EXPOSITIONS DUOS

- 2005 Galerie Renée-Blain, Brossard, Qc
- 1991 Galerie du Centre, Saint-Lambert, Qc

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2005 Galerie des Arts, Ville de Plovdiv, Bulgarie
- 2005 Galerie d'Art, Dolbrich, Bulgarie
- 2005 Les Femmeuses, Longueuil, Qc
- 2004 Homecoming arts Festival, Concordia University, Montréal, Qc
- 2004 L'Imagier, Aylmer, Qc
- 2004 L'art et le Papier V1, Galerie d'Art Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, On
- 2004 Galerie Luz, Montréal, Qc
- 2004 Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Qc
- 2003 La galerie d'art Stewart Hall, Montréal, Qc
- 2003 L'Imagier, Aylmer, Qc
- 2003 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
- 2002 Les Femmeuses, Longueuil, Qc

- 2001 L'Art Textile Contemporain, Le Centre Culturel La Fontaine Hôtel-Dieu de Brie-Comte-Robert, France
- 2001 Les Femmeuses, Longueuil, Qc
- 2000 Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Qc
- 2000 Les Timbres du Millénaire, Atelier de L'île. Exposition itinérante :
- Centre d'exposition du Vieux Palais, St-Jérôme, Qc
 - Le Musée de la Poste du Musée des civilisations, Hull, Qc
 - Centre de diffusion Presse-papier, Trois-Rivières, Qc
 - Les pays du temps : les timbres du millénaire, Atelier de Val-David, Val David, Qc
- 2000 2ième Biennale du Lin Contemporain, Bleu, le lin est bleu. Le Viaduc des Arts, Paris, France
- 1999 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
- 1998 Biennale internationale d'Art miniature, Ville-Marie, Qc
- 1998 Exposition de l'AFAQ (Ass. des Femmes d'affaires du Québec), Montréal, Qc
- 1997 Galerie L'Octogone, Ville de LaSalle, Qc
- 1997 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
- 1997 La carte n'est pas mon territoire, Gesu, Montréal, Qc
- 1996 Exposition de l'AFAQ (Ass. des Femmes d'affaires du Québec), Montréal, Qc
- 1996 Les Femmeuses, Longueuil, Qc
- 1996 SIDIM (Salon international du design d'intérieur de Montréal), Montréal, Qc

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

Monique DANIS-BASTIEN

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 2/2

COMMANDES

- 1993 Authentique Présent III, Galerie du Centre, Saint-Lambert, Qc
- 1992 L'Espace à Voir, Montréal, Qc
- 1992 Expo-Axt 92, Verdun, Qc
- 1992 Les Femmeuses, Longueuil, Qc
- 1991 Cornplexe du Canal de Lachine, Montréal, Qc
- 1990 L'Informel, Montréal, Qc
- 1990 Collège Montmorency, Laval, Qc
- 1987 Galerie Émergence Plus, Montréal, Qc
- 1986 Université Concordia, Montréal, Qc

[www.gstl.info]

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

Monique DANIS-BASTIEN

☎ (613) 789-7145

D é m a r c h e ARTISTIQUE

L'approche créatrice se définit par une introspection à caractère analytique et imaginatif. L'esprit innovateur est ainsi animé par la contemplation de structures industrielles, d'architectures modernes, ainsi que d'infrastructures décrépies. Les contrastes suscités par la complexité et la simplicité de ces ensembles servent alors de modèle de recherche dans l'exécution de peinture-construction.

Les sujets d'inspiration se transforment ainsi par des compositions faisant appel à divers matériaux hétéroclites disposés dans un ensemble concomitant. L'ajout de lettres éparses, de mots usuels ou de mots bruts, tels les graffitis, ainsi que des images inusitées invitent l'observateur à la découverte, à l'interrogation et à la réflexion.

Les expériences précitées permettent ainsi de voyager dans le temps et l'espace. Celles-ci peuvent alors se manifester par la traduction d'un univers structuré en un monde imaginaire.

Novembre 2005

[www.gstl.info]

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

Monique DANIS-BASTIEN

☎ (613) 789-7145

ARTIST'S STATEMENT

The creative endeavour is fed by an analytical and imaginative period of introspection. Fuelling the innovative spirit is the contemplation of industrial structures, modern architecture, as well as dilapidated buildings.

The resulting contrasts generated by both the complexity and simplicity of such research models, serve as inspiration in the realization of painting-construction works.

Inspired subjects are thereby transformed by compositions calling for a variety of dissimilar materials organized in a concomitant body of work. The insertion of scattered letters, ordinary words or bolder terms, such as graffiti, in addition to unexpected images, are intended to draw the viewer into a mood of discovery, interrogation and reflection.

Those experiences allow us to journey through time and space; one's structured universe is transformed into an imaginary world.

Novembre 2005



www . g s t l . i n f o

e-mail info@gstl.info

