

Réal Calder

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

EDUCATION

1996 Université du Québec à Montréal,
Maîtrise en arts plastiques,
concentration création.

EXPOSITIONS SOLO

2007 Centre d'exposition l'Imagier,
Gatineau (Aylmer) - Du dépaysement
et de l'idée de Nature

2007 Musée des beaux-arts de Mont-Saint-
Hilaire, - Peinture en friche

2003 Galerie Montcalm, Gatineau (Hull), -
Cadre du Monde

1999 Axe Néo-7, art contemporain, Hull -
Chambre noire

1996 Centre de créativité des salles du
Gesù, Montréal - Panneau-pli de
choses nues

1996 Galerie UQAH, Hull - Le pli du même

1992 Espace 424, Montréal - Des rouilles,
des huiles, des chairs

1992 La galerie Arts Sutton - Coffrages
Industriels

1991 Axe Néo-7, art contemporain, Hull -
Des rouilles, des huiles, des chairs

1991 Centre d'exposition de Mont-Laurier -
Paysages de bord de mer

1990 Galerie de l'UQAH, Hull - Écluses

1989 Au Bout De La 20, art contemporain,
Rivière-du-Loup - La Maison des
mères

EXPOSITIONS DE GROUPE

2005 La Galerie Circulaire, Montréal - L'art
au numérique

2004 Riverin-arlogos, Eastman.-
Souvenances de la Terre-Nouvelle
dite Nouvelle-France

2003 Centre culturel du Vieux-Aylmer,
Aylmer - Barbie-Manie

2002 Galerie Verticale, Laval - Ruines et
Cendres

2001 Galerie d'Art Point Sud, Île de la
Madelaine - Le Groupe
"Correspondance"

2001 Centre des arts contemporains du
Québec à Montréal - D'une île, l'autre

2000 Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- PassArt : Passage 1999-2000

1999 Musée National Maritime, Haïfa, Israël -
Le fleuve Saint-Laurent

1999 Centre des arts contemporains du
Québec à Montréal - Le corps de la
lettre

1999 Zuiderkerk Amsterdam, Hollande -
Inter-cities, amsterdam transit montréal

1998 Centre des arts contemporains du
Québec à Montréal - L'ange de l'oeuvre

1997 Maison des étudiants Canadiens, Paris
- 10 jours de l'art contemporain

1997 Maison du Québec, Saint-Malo -
Festival "Étonnants voyageurs"

1995 Galerie de l'UQAM, Montréal - 4
artistes, de la Maîtrise en arts
plastiques

1994 Axe Néo-7, art contemporain, Hull - De
causis et tractatibus,

1993 Galerie Observatoire 4, Montréal -
Torture

1992 Conseil des Arts textiles du Québec,
tourné "Exposer dans l'île" du Conseil
des Arts de la Communauté urbaine de
Montréal - Boîte, art actuel nouvel angle

Réal Calder

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 2/3

- 1989 Galerie Saw, Ottawa - Quatre peintres figuratifs
- 1989 Complexe du Canal Lachine, Montréal - Réquisition clandestine
- 1988 Galerie de l'UQAH, Hull - Calder, Gingras, O'Reilly
- 1988 La Chambre Blanche, Québec - Collectif de livres d'artiste
- 1985 Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal.- Revue Numéro 7
- 1985 Galerie Appart', Montréal, installation - Revue Numéro 6
- 1984 Galerie Noctuelle, Montréal - Revue Numéro 2
- 1980 Galerie Motivation 5, Montréal - Parallèle Montréal / New York

BOURSES

- 2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse A- Peinture en friche
- 2002 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse A- Cadre du Monde
- 1997 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Bourse B - Chambre noire
- 1992 Conseil des Arts du Canada, Bourse de courte durée - Conteneur
- 1992 Ministère des Affaires culturelles du Québec - Coffrages industriels
- 1990 Ministère des Affaires culturelles du Québec "Ressources techniques"
- 1985 Ministère des Affaires culturelles du Québec "Ressources techniques"

PUBLICATIONS

- 2004 José Claer, Les nymphéas s'endorment à cinq heures, les Éditions Vents d'Ouest, illustration page couverture, détail de Terre et Ciel -eaux dormantes

- 1992 Revue Possibles, Montréal, chapitre Image, vol. 16, no 4 - Main-André Duhaime, Traces d'hier, éditions du Noroît, Montréal (Collection l'Instant d'après)- série de six dessins.
- 1990

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- 2007 Langlois, Monique, Réal Calder : Peinture en friche ou du dépaysement et de l'idée de Nature, Espace no. 80, été/summer 2007, p. 38-40
- 2007 Brault, Andréanne, Une petite promenade dans la nature... au musée, L'OEILRÉGIONAL, 31 mars 2007, p.46
- 2004 Langlois, Monique, Le plaisir de la peinture, ETC-MONTRÉAL, no.66, p.73-75
- 2004- Josué Jude Carrier, Partition pour des tableaux en friches, Vie des Arts, no.194,
- 2003 Suzanne Richard, Toi, moi plus ça, égale Nous, Voir, no.141, 13 au 19 nov
- 2003 Paul Gessell, Lose yourself in Calder's surreal world, The Ottawa Citizen, 30 oct
- 2000 Langlois, Monique, Traverse, PassArt, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
- 1999 Talmor, Daniella, Le fleuve St-Laurent, Le Musée National Maritime, Haifa
- 1992 Musiol, Marie-Jeanne, Entre deux eaux, Vie des Arts, no.146 p.67
- 1991 Baele, Nancy, At the Galleries, The Ottawa Citizen, 22 oct.
- 1989 Bridge, Jean, Four figurative painters, Articles, septembre-octobre, p.7
- 1989 Dion, François, Fibres optiques

Réal Calder

C U R R I C U L U M V I T Æ PAGE 3/3

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1984 Université du Québec en Outaouais,
Professeur régulier, arts visuels (1994 -
...)
Professeur suppléant : dessin et
peinture (1990-1994)
Chargé de cours (1984 -1990)
- 1988 Filmline International Inc., Montréal
Bethune : the Making of a Hero
Peintre scénique (dessin mural, 10' x
60')
- 1987 Mount Royal Entertainment
Corporation, Montréal
Peintre scénique (faux marbre)