

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ**FORMATIONS ET STAGES**

1996 Studio du Québec à New York.
 93-92 Atelier Champfleury, Paris.
 Atelier Sagamie, Alma
 Atelier René Tazé, Paris
 1988 Atelier Lacourière et Frélaut à Paris
 Atelier Lacourière et Frélaut à Paris
 (édition de gravures).
 87-84 Atelier René Tazé à Paris.
 87-82 Atelier Circulaire à Montréal.
 87-79 Cité Internationale des Arts à Paris.
 Atelier Lacourière et Frélaut à Paris
 (gravure).
 1980 Atelier Libre Lotozowska 3 de Cracovie,
 Pologne.
 82-79 Arts Décoratifs de Strasbourg (litho),
 artiste invité.
 Atelier Champfleury à Paris, (litho).
 Atelier Lacourière et Frélaut à Paris
 82-75 Atelier Luc Nadeau à Montréal et à Baie
 St-Paul.
 77-75 Atelier Arachel, (litho, eau forte). Atelier
 Graff.
 73-72 Vancouver School of Art (étudiant libre).
 72-69 Atelier de Recherche Graphique de
 Montréal.,
 Guilde Graphique de Montréal (1972).
 70-67 École des Beaux-Arts de Montréal,
 (étudiant libre avec Angèle). Beaudry,
 (gravure).

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2003 Galerie Madeleine Lacerte, (Québec)
 2003 Galerie Pierre-Luc St-Laurent, (Ottawa)
 2003 Galerie Éric Devlin, (Montréal).
 2003 Calligraphic Centre à Winston-Salam
 (N.-C., EU)
 2002 Atelier Lacourière et Frélaut à Paris.

2001 Calligraphic Centre à Winston-Salam
 (N.-C., EU)
 2000 Création de 26 gravures désignées
 «Prix iMusici», commande du Conseil
 des arts et des lettres du Québec.
 2000 Calligraphic Centre à Winston-Salam
 (N.-C., EU)
 2000 Bibliothèque nationale du Québec.
 2000 Ballets Jazz de Montréal, cinq
 chorégraphies des inspirées du
 «Journal d'exil». (sous la dir. de Louis
 Robitaille).
 2000 Atelier-Galerie Presse-papier, Trois-
 Rivières, (Festival de Poésie).
 1999 Galerie Eric Devlin (Petite salle),
 1999 Galerie Madeleine Lacerte,
 1999 Centre culturel de Saint-Jérôme.
 1998 Galerie Nane Cailler, Lausanne.
 1997 Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa.
 1996 La Galerie Trois-Rivières, (festival de
 poésie).
 1996 Galerie Madeleine Lacerte, «Journal
 d'exil».
 1996 Atelier Circulaire
 1994 Librairie Champigny, «La mémoire
 encerclée».
 1994 Galerie Madeleine Lacerte, Québec.
 1994 Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa.
 1994 Galerie James Roussel, Didactart.
 1993 La Galerie, Trois-Rivières, «Suite
 parisienne».
 1993 Galerie Michèle Broutta, «Gravures,
 dessins, Tableaux».
 1992 Galerie Nane Cailler, Lausanne.
 1991 Susan Conway Galery, Georges Town,
 Washington DC.
 1991 Michel Tétreault Art Contemporain.

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 2/6

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SUITE)

- 1991 Maison de la Culture Côtes des Neiges et Atelier Circulaire (exposition organisée par Promotion des arts Lavalin), Mtl.
- 1990 L'autre équivoque, Ottawa.
- 1990 «Terminus Nord» à Circa, Montréal.
- 1989 L'autre Équivoque, Ottawa.
- 1989 Aire du Verseau, Paris.
- 1988 Michel Tétreault Art Contemporain, Mtl.
- 1988 Grand Palais à Paris, SAGA 88, «FIAC Édition».
- 1988 Galerie L'Aire du Verseau, Paris et Dijon
- 1987 Galerie Triangle, Bruxelles
- 1986 Michel Tétreault Art Contemporain
- 1986 L'autre Équivoque, Ottawa
- 1985 Délégation du Québec à Paris
- 1984 Galerie de l'Université de Moncton, N.-B. Radio-Canada, Moncton, N.-B.
- 1983 Michel Tétreault Art Contemporain
- 1982 Exposition à la Galerie Jean-Jacques Thibeault
- 1981 Exposition indépendante à Québec
- 1980 Délégation du Québec à Paris
- 79-80 Exposition à l'Atelier de l'Artiste, Montréal
- 1979 Exposition au Centre d'art du Mont-Royal
- 1979 Atelier Graff, Montréal
- 1978 Musée du Québec, Québec
- 1974 Balcon les Images, Montréal Galerie du Vieux Marché, Ottawa
- 71-72 Atelier Galerie Laurent Tremblay
- 1966 Centre Culturel Henri Lemieux, Ville La Salle.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2002 Mois de la gravure 2002, Galerie Michèle Broutta à Paris, Madeleine Lacerte à Québec, Galerie Outremont, Galerie Clair-Obscur et Galerie Espace à Montréal.
- 2002 Cité internationale des arts de Paris.
- 2002 Musée des Beaux-Arts de Le Locle (Suisse), trio murale, Bougie-Marange-Simonin.
- 2001 Galerie Éric Develin, Lancement livre «Flou comme la nuit».
- 2001 Maison de la culture Cote-des-Neiges, trio murale, Bougie-Marange-Simonin.
- 2001 Galerie Éric Devlin, Exposition des dessins complémentaires aux murales trio.
- 2001 Galerie à Dublin.
- 2001 Centre d'Exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme, trio murale, Bougie-Marange-Simonin.
- 2001 Galerie Madeleine Lacerte, (11 graveurs)
- 1999 Espace D. René Harrison, «De la monstruosité, expression des passions».
- 1999 Atelier circulaire.
- 1998 «La Gravure au Québec», Ottawa, conservateur J.C.Bergeron
- 1997 ARCO 97 stand Madeleine Lacerte, Madrid
- 1997 SAGA 97 stand Madeleine Lacerte, Paris
- 1996 SAGA 96, stand Madeleine Lacerte, Paris
- 1994 Galerie de l'UQAM, «Imprimatur».
- 1994 Symposium de la nouvelle peinture, Baie St-Paul

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 3/6

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1993 | Galerie Estampe Plus, «Quelques fidélités», Québec. | 1991 | SAGA, (représenté par les Éd. Lacourière Frélaut), Paris |
| 1993 | Galerie Nane Cailler, «Le Noir est une couleur», (oeuvres sur papier), Lausanne. | 1990 | Foire Internationale de Bâle, Suisse. |
| 1993 | Musée des Beaux Arts de la Ville du Locle, «Trajectoire», Les éd. Lacourière Frélaut. | 1990 | Les livres d'art de Michel Butor, Un. Queen's, Kingston. |
| 1993 | Musée Louis Hémon de Péribonka, Biennale d'Alma, «Graveurs d'Amérique, invités de René Deroin », programmation. | 1989 | Nior, France. |
| 1993 | Atelier Circulaire, «Louis-Pierre Bougie et Martin Müller-Rheinhardt». | 1989 | Foire internationale de Stockholm (Atelier Lacourière et Frélaut). |
| 1993 | ELAAC, présentation Vie des Arts. | 1989 | L'Aire du Verseau, Paris. |
| 1993 | Wheatherspoon Art Gallery, «Art on Paper». | 1989 | Angoulême, France. |
| 1993 | Latitude Nord, «Fontenay aux roses», (5 graveurs du Québec), France. | 1989 | La gravure dans tous ses états, Montréal. |
| 1993 | The University of North Carolina at Greensboro, «29th Annual Exhibition of Art on Paper». | 1988 | Loto-Québec, exposition itinérante. |
| 1992 | Cité Internationale des Arts (1), Galerie Michèle Broutat (2), Galerie Anne Blanc (3), «Échange». | 1988 | Université de San Diego, É.-U. |
| 1992 | Palais des Congrès, Galerie Graff, Galerie de l'UQAM, «La violence piège du regard», Congrès Mondial Violence/Coexistence. | 1988 | Centre culturel de Renne, Le Grand Huit, «Trois générations de graveurs et d'éditeurs à l'atelier Lacourière et Frélaut». |
| 1992 | Espace La Tranchefile, «Six et Butor», (livre d'artiste). | 1988 | Estampe Plus, Québec. |
| 1991 | Galerie Graff, «La gravure dans tous ses états». | 1988 | Festival de Jazz de Montréal, UQAM. |
| 1991 | Centre Bronfman (conservateur Laurier Lacroix | 1988 | Lavalin, Le Salon des Galeries d'Art. |
| 1991 | ELAAC, Salon des Galeries d'Art, Montréal | 1988 | Service culturel du Québec à Paris. |
| | | 1988 | La Maison de la Culture du Plateau, Mtl. «6 Degrés». |
- Exposition collective: 1982-1987
- Galerie Michel Tétreault (diverses expos de groupes et événements)
 - Galerie Aubes (concours du Livre d'art, 1983-86)
 - Planches et Planches (Collection Lavalin)
 - Terre des Hommes, Mtl.
 - James Ulrich Gallery, Calgary.
 - Galerie Montcalm, Hull.
 - Matwood Art Museum Gallery, Victoria.
 - Ring House Gallery, Université d'Alberta, Edmonton.
 - Esteven National Exhibition Center, Saskatchewan.

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 4/6

Exposition collective: 1982-1987 (suite)

- Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan
- Confederation Art Centre, Ile du Prince Édouard
- Musée du Nouveau-Brunswick
- Québec House Gallery, New York
- Création Québec 81, Université de Sherbrooke
- Faculté de médecine, Paris
- Jardin botanique de Strasbourg, France (avec Atelier René Tazé)
- Aubes 3935 (Concours livre d'art), Montréal
- F.I.A.C., Paris, 1
- Art Cologne, Cologne
- Le Trait, C.I.A., Paris
- MontréArt, Montréal
- Galerie des arts Lavalin, Montréal
- Institut de Recherche Clinique de Montréal

Exposition collective: 1970-1981

- Guilde Graphique, Mtl.
- Terre des Hommes, Mtl.
- Atelier Galerie Laurent Tremblay, Mtl.
- Galerie Claude-Luce
- Salon des Métiers d'Arts, Mtl.
- Galerie Jean-Jacques Thibeault, Mtl.
- Centre d'exposition l'Imagier d'Aylmer.
- Biennale de Sherbrooke.
- Délégation du Québec à Paris.
- Délégation du Québec à Hong Kong.
- Délégation du Québec à New York (Atelier de l'Ile).

LIVRES D'ARTISTES

- 2000 «Ouragan de rainures», 8 gravures sur Chine encollé, un texte original de Michel Butor. (En préparation)
- 2000 «Flou comme la nuit», 7 gravures sur sur Chine encollé, avec un poème de Genevieve Letarte, Éd. Bonfort et Éric Develin.
- 1996 «Rencontres», 16 gravures sur Japon avec les textes de Paule Marier, François-Xavier Marage, Geneviève Letarte et Jérôme Élie. Galerie Madeleine Lacerte.
- 1992 «Les derniers outrages du ciel», 6 gravures avec un texte de Michaël LaChance, Éditions de la Griffes d'Acier, Montréal-Paris.
- 1992 «Entre deux eaux», 8 eaux-fortes et 4 planches teintées avec motif avec un texte original de Michel Butor. Éditions de la Griffes d'Acier, Montréal-Paris.
- 1990 «Terminus Nord », 12 gravures sur Chine encollé avec un poème de Genevieve Letarte, Atelier Circulaire.
- 1987 «Forger l'Effroi», 12 eaux-fortes couleur avec un poème de Michaël LaChance et un liminaire de Gaston Miron, Édition de la Griffes d'Acier.
- 1983 «Le prince sans rire», 12 eaux-fortes avec un poème de Michaël LaChance .
- 1983 «Après-dire» avec un poème de Gaston Miron, Éditions Lui-même, Montréal-Paris.
- 1977 «Le rendez-vous d'août», 5 lithographies avec un poème de Raymond Cloutier.
- 1975 «Doux le vent», 5 sérigraphies avec un poème de Jean-Guy Charbonneau, Guilde Graphique.

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 5/6

PRIX ET MENTIONS

- 1996 Studio du Québec à New York.
1990 Mention, Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma.
1987 Finaliste au Deuxième Concours Internationale de Livre d'Artiste, (Catégorie livre unique), «Fracas».
1984 Concours «Exposer à Moncton»
1984 Studio du Québec à Paris.
1983 1er prix — Concours national du Livre d'artiste, catégorie tirage limité, pour «Le prince sans rire».
1983 Mention pour le concours national du Livre d'artiste, catégorie livre unique, pour «Ville».
1983 Mention au concours Dessin et Estampe du Québec «catégorie estampe»

BOURSES

- 2001 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec, trio murale, Bougie-Marange-Simonin à la Maison de la Culture Côte-des-Neiges.
1998 Bourse de voyage, Lausanne.
1994 Bourse A Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
1987 Programme accessibilité (Réalisation d'un livre d'art texte et musique)
1984 Programme - accessibilité «Studio à Paris».
1983 Bourse de frais du Conseil des Arts pour la réalisation du livre «Le prince sans rire», premier prix au concours de Livre d'artiste 1983.

- 80-81 Renouveau d'un stage à l'étranger.
79-80 Ministère des Affaires culturelles, «Stage à l'étranger».
1977 Ministère des Affaires culturelles pour la réalisation d'une litho (8 pi. H) de «Le rendez-vous d'août».

CATALOGUES

- 2001 «Études au quotidien», 25 Tableaux, textes de Bernard Lévy, poèmes de Paul Chamberland et Michaël La Chance, Éd. Galerie Madeleine Lacerte.
1996 «Journal d'exil», Louis-Pierre Bougie avec «Journal d'un œil édénique» de Michaël La Chance, Galerie Madeleine Lacerte, Québec, 64 p.
1996 «De la monstruosité, expression des passions», Espace D. René Harrison, commissaire C. Palmiéri, 32 p.
1992 «Violence. Pièges du regard. The Deadly Seduction», Louise Poissant (dir.), Daniel Charles, Michaël La Chance, Louise Letocha, Jacques Bernard Roumanès, Société d'esthétique du Québec, 1992. (À l'occasion du IIe Congrès mondial sur la violence et la coexistence humaine, tenu à Montréal du 13 au 17 juillet 1992.), 128 p.
90-86 «Morsures», Louis-Pierre Bougie Gravures et Tableaux 1986-1990. éd. Promotion des arts Lavalin, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Atelier Circulaire, mars 1991, 40 p.
1978 «Louis-Pierre Bougie (dessins)», Musée du Québec, 24 p.

Louis-Pierre BOUGIE

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ

PAGE 6/6

COLLECTIONS

- Bibliothèque nationale d'Ottawa
- Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
- Bibliothèque nationale de Paris
- Bibliothèque de l'Université de Greensboro, ÉU
- Musée d'Art Contemporain de Montréal
- Musée du Québec
- Banque nationale du Canada
- Caisses populaires Desjardins
- Groupe Laurentienne
- Provigo
- Loto-Québec
- New York Public Library
- Newark Public Library

ORGANISATIONS

- 2002 Organisateur d'un échange entre 30 artistes-graveurs, Québec-France.
- 2001 Organisateur de plusieurs expositions : exposition collective de graveurs à la Galerie Madeleine Lacerte, avril 2001, exposition en trio à la Maison de la culture Côte-des-Neiges, avril 2001.
- 99-98 Organisateur d'un échange entre artistes-graveurs, Québec-Taïwan.
- 1995 Commissaire de l'exposition Collection personnelle de Louis-Pierre Bougie, gravures européennes et américaines, Atelier Circulaire.
- 94-93 Commissaire de l'exposition diptyque, œuvres sur papiers grands formats de 12 artistes, Atelier Circulaire, (8 déc. 93 au 4 jan. 94).
- 1993 Responsable des relations France-Québec pour le Trait
Organisateur d'un échange France-Québec aux galeries suivantes: Galerie Simon Blais, Mtl. et galerie de l'Atelier Circulaire, Mtl. (pour les Français) et Galerie Anne Blanc, Paris et Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris (pour les Québécois).
- 1990 Membre honorifique de l'Association des graveurs de France, le Trait.
- 1982 Membre fondateur de l'Atelier Circulaire à Montréal, responsable des relations avec l'étranger.