

Michel BELLEAU

☎ (613) 789-7145

C U R R I C U L U M V I T Æ**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2001 Virus3, exposition thématique avec la participation littéraire et musicale de Raoul Duguay, La galerie Encadrex, Montréal
- 2000 Sens2, Espace Parcours, Montréal
- 1998 Centre Elgar, Île-des-Soeurs (œuvres sur toile de jeans)
- 1996 Œuvres récentes, Galerie Bruck, Cowansville
- 1996 Œuvres cycliques, Galerie Port-Maurice, Saint-Léonard
- 1995 Tons et improvisations, atelier de l'artiste, Montréal
- 1994 L'affluent et ses berges, La Maison du meunier, Montréal
- 1989 Techniques mixtes sur papier et lithographies, Galerie l'Empreinte, Montréal
- 1987 Second mouvement (techniques mixtes sur papier), Café Timénés, Montréal

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2002 12 artistes en danse contemporaine, Galerie SAS, Montréal
- 2001 Belleau, Groleau œuvres récentes, Galerie Encadrex, Montréal
- 1995 Le maître qui est au maître?, Salle du Gésù, Montréal
- 1995 Expo-Arte, Guadalajara, Mexique
- 1994 Peintures récentes, Galerie Simon Blais, Montréal
- 1993 À bruit secret, concours Duchamp-Villon, Galerie d'art du college Edouard-Montpetit, Longueuil

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2005 RDV 133, rencontre de 10 artistes contemporains à Pike River
- 02-05 Exposition enchantée, encan-bénéfice, Écomusée du Fier-monde, Montréal
- 01-03 La marée aux mille vagues, 2 000 pieds de toile, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup (artiste accompagnateur)
- 2000 Festival des arts 2000, Galerie d'arts contemporains, Montréal
- 1999 Célébrer la vie, Montréal. Une exposition de groupe en art contemporain suivant la technique du cadavre exquis.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Cossette-Communications
- Loto-Québec
- Encadrex
- Gaz métropolitain
- Banque de Montréal
- La compagnie Wyatt, conseillers et actuares
- Consulat général de la République de Corée
- Ville de Pointe-Claire
- Les architectes Beauchamp et Roy
- Les productions Bleu, Blanc, Rouge Inc.
- Groupe SNC-Lavallin
- Centrale de l'enseignement du Québec

Michel BELLEAU

☎ (613) 789-7145

CURRICULUM VITÆ PAGE 2/2

ILLUSTRATIONS

- 2002 Jaquette du CD de Yvan Belleau, Clair et net
- 1995 Jaquette du CD du groupe Dixieband, Concert à Frontenac

PARUTIONS ET CITATIONS

- 2002 La peinture au Québec depuis les années 1960, Robert Bernier, Éditions de l'Homme, p. 210-211
- 2001 Célébration des marées à Rivière-du-Loup, La Presse, Lamia Gritli, p. C3, 8 août 2001
- 2001 2 306e œuvre de la collection Loto-Québec, Parcours de l'informateur des arts (Vol. 7 no 4)
- 2000 Parcours de l'informateur des arts, Jules Arbec (Vol. 6 no 5)
- 1998 Le pluralisme dans l'art au Québec, Guy Robert, Éditions Iconia

DOCUMENT VISUEL

- 2003 L'objet fétiche, émission Tablo (Art TV), production Léa Pascal Inc.

G A L E R I E

St-Laurent + Hill

Pierre Luc St-Laurent

Membre
ADAC
+
AGAC
Member

293
Dalhousie
Ottawa
Ontario
K1N 7E5

Michel BELLEAU

☎ (613) 789-7145

D é m a r c h e ARTISTIQUE

Michel Belleau (1960) a étudié les techniques graphiques pour très rapidement se tourner vers le dessin, la lithographie, la gravure et depuis quelques années, la peinture. Il expose depuis 20 ans et ses œuvres font partie de plusieurs collections de prestiges publiques et privées.

« L'artiste démontre la subtilité de son propos en intégrant dans le même cadre un collage, une gestuelle soutenue et un graphisme qui transforment l'étendue de la toile en une zone de choc, un lieu de contraste et d'affirmation qui s'impose avec tout son dynamisme. Il prolonge ce mouvement initial dans des toiles apparemment abstraites où un rendu épuré n'en conserve pas moins ce trait énergique et soutenu qui est, à peu de chose près, sa signature.»

(Jules Arbec, Parcours, Vol. 6 no 5)

[www.gstl.info]

[e-mail info@gstl.info](mailto:info@gstl.info)